

# ФОНДАЦИЯ „АРТ ОФИС“

## ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА 2016 г.

### МИСИЯ

Фондация „Арт Офис“ оказва подкрепа при представянето и разпространението на продукции на изпълнителските изкуства (театър, танц и музика) в страната и чужбина.

### ЗА НАС

Фондация „Арт Офис“ е регистрирана през март 2007 г. като юридическо лице с нестопанска цел в обществена полза и е вписана в Централния регистър при Министерство на правосъдието. През юли 2012 е пререгистрирана и вписана в регистъра за юридическите лица с нестопанска цел.

„Арт Офис“ има за цел да подпомага индивидуални артисти и артистични организации при представяне и разпространение на творчески продукти, като прилага професионален арт маркетинг. Фондацията работи за развитие на публиката на съвременното изкуство и привличане на млади хора в залите, съдейства за подобряване на институционалната среда и разширяване на възможностите за финансиране на изкуствата в България.

### ДЕЙНОСТИ

Дейността на „Арт Офис“ включва:

- Промоция и разпространение на продукции на изпълнителските изкуства (театър, танц и музика);
- Организиране на фестивали и форуми, представящи продукции на съвременното българско сценично изкуство;
- Организиране на семинари и обучения за мениджъри на културни организации и сцени, организатори на културни събития и други, работещи в сферата на създаването и разпространението на културни продукти;
- Организиране на дискуссионни кръгли маси и конференции по проблемите на разпространението на сценична продукция, както и засягащи общия културен контекст;
- Изследвания на културната среда в България, служещи за основа при формирането на културната политика на централно и местно ниво;

## ФИНАНСОВА УСТОЙЧИВОСТ НА „АРТ ОФИС“

През 2016 година, „Арт Офис“ е работила по проекти с:

- Фондация „Америка за България“ – Проект „Изкуство в движение“ (договор № ART.0247.20151120 от 27.01.2016, размер на финансирането 140 000 лв.)
- Община Габрово – Проект Програмация на „Смешен Филм Фест-Габрово 2016г.“ (договор № 446-УР-16 от 04.04.2016, размер на финансирането 11 500 лв.)
- Министерство на културата - Проект Международен театрален фестивал „Забранено за възрастни“ в гр. Смолян (договор № РД 11-06-23 от 27.04.2016, размер на финансирането 3 500 лв.)
- Столична община - дирекция Култура – проект «Приказки от дърво» (договор № СОА16-ДГ56-166 от 18.02.2016г., размер на финансирането 12 100 лв.)
- Община Варна – Проект «Градски истории 2» (договор № Д16000914ВН от 11.07.2016г., размер на финансирането 4 000 лв.)
- Столична община, Програма Европа – проект Разработване на механизъм за сътрудничество между общините и независимия артистичен сектор в светлината на добри европейски практики (договор № СОА16-ДГ56-599 от 19.05.2016г., размер на финансирането 6 000 лв.)
- Посолство на САЩ в София – Проект «Уъркшоп за американски мюзикъл 2»(договор № S-BU800-16-GR074 от 18.08.2016г., размер на финансирането 12 120 лв.)
- Различни културни дейности с общини Бургас, Варна, Благоевград, Черноморец и Созопол, финансиране на обща стойност 9 260 лв.

## ПО-ВАЖНИ ИНИЦИАТИВИ НА „АРТ ОФИС“ ПРЕЗ ИЗТЕКЛАТА ГОДИНА

*Промоция на продукции на изпълнителските изкуства:*

- Програмата „Изкуство в движение“ адресира част от най-значимите проблеми пред разпространението на независима сценична продукция в страната. Първата пилотна част беше успешно осъществена през 2011. Добрите резултати позволиха на Фондация „Арт Офис“ да продължи Програмата, с неизменната финансова подкрепа на Фондация „Америка за България“. През 2016 се осъществи нейният пети етап. За този период, с помощта на „Изкуство в движение“ са пътували 49 трупи с 64 проекта, които са били показани общо 112 пъти в 29 града. Събитията, финансирани по Програмата били посетени от приблизително 23 000 зрители, което прави средно по около 200 души на всяко представление. В рамките на проекта бяха осъществени партньорства с различни организации: драматични и куклени театри, общински и неправителствени организации, галерии и др. Благодарение на Програмата продукциите на независимите артисти имаха повече представления, което, освен художествения и социален ефект, означава и повече приходи за авторите. На свой ред, извънстоличната публика имаше възможност да се срещне с интересни и разнообразни културни продукти, което води до подобряване на качеството на живот в по-малките населени места.
- През 2016 година проектът за *Артистичен обмен със САЩ – US/BG Theatre Exchange Project* продължи да се развива. Той се осъществява в две направления: Институционален и индивидуален обмен. По Артистичния обмен със САЩ са осъществени общо 16 проекта. Осем от проектите са осъществени

като институционално сътрудничество, а останалата половина са индивидуални пътувания до САЩ.

- През 2016 година, в партньорство с театър „Стафан Бьорклунд” – Швеция се осъществи проекта „Приказки от дърво/Душа и умения”. Целта на този проект беше да се провокират български куклени артисти да създадат спектакъл, като използват изцяло екологични материали; да се осъществи обмен между българските и шведските артисти; да се създадат два спектакъла, базирани на принципа „*devised theatre*” (колективно създадено представление). Проектът се състоя в две части, като в първата беше проведен уъркшоп за запознаване с метода и техниките на гостите. В края на този процес беше организирано публично представяне на резултатите, в което Стафан Бьорклунд направи презентация на своята практика и бяха показани работни версии на двете подготвени представления. В края на септември се състоя и премиерата на спектаклите, както и специален уъркшоп за деца. В проекта се включиха 7 куклени артисти и един режисьор, а представленията, които те създадоха - „Каквото направи дядо, все е хубаво” и „Вихрогон” достигнаха до публика от над 200 деца в рамките на проекта, а спектаклите продължават да се играят.
- Артистичните уикенди се превръщат в традиционна инициатива на Фондация „Арт Офис”. Осъществяват се като част от Програмата „Изкуство в движение” в партньорство с местни администрации. Представяват цялостна програма, подготвена от Фондацията по специфичен повод, предложен от съответната община /празник на града, 24 май, 1 юни и т.н./ През 2016 бяха осъществени три прояви в градовете Варна, Бургас и Благоевград, както и Детски седмици в Созопол и Черноморец.
- През 2016-та бе реализиран проектът „Разработване на механизъм за сътрудничество между общините и независимия артистичен сектор в светлината на добри европейски практики”, финансиран от Столична община по Програма Европа. Той имаше за цел подобряване на комуникацията между общините, както и между тях и независимите артисти в различните градове. В рамките на проекта бе осъществено проучване на част от съществуващите общински програми „Култура”, техните проблеми, предизвикателствата пред които са изправени, както и възможностите за сътрудничество помежду им. Обхванати бяха общините Бургас, Варна, Велико Търново, Габрово, Пловдив, Русе, София, Шумен. В продължение на два месеца бяха проведени 23 интервюта с представители на местните власти и независимия артистичен сектор. От 16 до 18 септември в София беше проведена коференция на тема „Общините и независимият артистичен сектор: възможни съ/трудничества”. Събитието беше финално за проекта и на него бяха представени първите резултати от изследването. Над 50 представители на общински администрации, артисти, изследователи и културни оператори взеха участие в него.

*Проекти в партньорство:*

*Сътрудничества с фестивали*

- През юни 2016 за девети път в рамките на Международния театрален фестивал „Варненско лято” се организира шоукейс на български спектакли. 9 от най-интересните и мобилни постановки за сезона от независимата сцена бяха представени пред специално поканени чуждестранни гости (директори на фестивали, селекционери, критици и журналисти от 9 страни). Целта бе

запознаване с постиженията на българските театрални творци, промотиране на българската култура и нейното разпространение извън националните граници. Спектаклите са подбрани с оглед на тяхната комуникативност в международен контекст, високо художествено качество и жанрово разнообразие.

- Петото издание на международния фестивал за детска и младежка публика „Забранено за възрастни“ се проведе от 3 до 7 октомври в Смолян. Програмата включи 9 спектакъла, които бяха изиграни общо 24 пъти на сцените в 12 населени места. Афишът през тази година представи 7 трупи от страната и 2 театрални компании от чужбина. Привлечената аудитория в рамките на събитието надхвърли 5 500 души. Това бяха предимно деца на възраст от 6 до 16 години, както и техни родители и учители. Публиката на всяко от събитията беше между 100 и 300 души в зависимост от капацитета на залите.
- През 2016 година Фондация „Арт Офис“ участва като партньор в организацията на няколко фестивала в страната, между които – АСТ Фестивал за Свободен Театър – София, „Смешен Филм Фест 7“ – Габрово, Фестивал „Тара-ра-бумбия“ – Благоевград, Джаз фестивал – Бургас. Събитията преминаха при голям интерес от страна на местните публики.

#### *Копродукции*

- През пролетта на 2016 се проведе продължението на вече започналата през 2015 година инициатива „Срещи в танца“ - уъркшоп по съвременни танцови техники, насочени към детска аудитория. Програмата включваше танцови дуети, подходящи за деца от 4 до 10 годишна възраст. След края на всяко представяне се провеждаха и разговори на децата с екипа на танцовите миниатюри, целта на което беше да се развие познание и интерес на децата към съвременното танцово изкуство. Представленията бяха показвани през уикендите на април и май в ДНК – пространство за съвременен танц и пърформанс в Националния дворец на културата. Публиката, която беше привлечена, бе около 100 души. Това число включва деца и техните родители, както и професионални танцьори, преподаватели, актьори, хореографи и широка публика, любопитна към съвременното изкуство.
- От 14 до 18 ноември се проведе уъркшопът „Американски мюзикъл 2“. В продължение на пет дни американският режисьор Шели Бътлър, хореографът Клер Кук, изпълнителният директор на Драма Лига, Гейбриъл Шанкс и българският режисьор Петър Кауков, въвеждаха професионални актьори в техниките на работа в американския мюзикъл, все още непозната територия за българските артисти. На 18-ти ноември резултатите от петдневната им работа бяха показани пред публика, която ги прие изключително топло. Впоследствие се състоя и премиерата на представлението Авеню Q, резултат от дългогодишни усилия за запознаване със съвременния американски мюзикъл. Интересът към този спектакъл е много голям и билетите се разпродават за всички представления.

#### *Други проекти*

- През септември 2016 година във Варна се проведе второто издание на проекта „Градски истории“. Основен фокус на събитието беше изграждане на платформа за сътрудничество между артисти и организации от различни

градове. Целта на този формат беше да утвърди вече започнатата инициатива и да активира сетивата на гражданите към градското пространство; да даде възможност на млади творци от Варна и други градове на страната да представят своята работа, да обменят идеи и опит. Два екипа от по двама артисти срещнаха представите, спомените и усещанията си за града, като дадоха възможност на зрителите за един по-различен поглед върху заобикалящата ги среда и разкриха нови възможности за представяне на творчество в неконвенционални пространства. В изложбата в галерия „Буларт” и в културните обиколки на града с гидове Симеон Лютаков и Стефан А. Щерев се включиха около 500 души.

#### *Международни партньорства:*

- От 2015 Фондация „Арт Офис” е член на Международната мрежа за изпълнителски изкуства IETM, която е една от най-влиятелните, престижни и активни организации в сферата на независимите изкуства. В нея членуват над 500 организации от 45 страни. Те работят в различни жанрове: драматичен театър, танц, музикален театър и нови интердисциплинарни форми като пърформанс, инсталация, филм и видео и др. Всяка година IETM организира по две пленарни срещи – пролетна и есенна. Представителите на Фондацията участват в тези събития. През 2016 Калина Вагенщайн участва в пролетната среща в Амстердам, а Албена Тагарева взе участие в есенната пленарна среща във Валенсия, Испания.
- През май 2016 Калина Вагенщайн посети Съединените американски щати по покана на „Драма лига”, партньорска организация от Ню Йорк. В рамките на посещението директорът на Фондация „Арт Офис” участва в редица професионални срещи и обсъди развитието на бъдещите проекти между двете организации и се срещна с потенциални нови партньори.
- През август/септември 2016 г. Калина Вагенщайн взе участие в състава на българска делегация от жени – театрални специалисти, която посети Ню Йорк за серия от професионални срещи на високо равнище. В резултат на започналите по този повод партньорства, през 2017 г. на Международния театрален фестивал „Варненско лято” присъства делегация от програматори на театрални пространства от Ню Йорк.
- През октомври 2016 Албена Тагарева участва в международния семинар в Залцбург, по покана на Фондация „Америка за България”, където имаше възможност да участва в различни уъркшопи и да се запознае с колеги от цял свят
- В началото на ноември 2016 Албена Тагарева взе участие в международен семинар за млади критици във Вроцлав в рамките на фестивала Theatre Olympics.
- Калина Вагенщайн беше поканена на ISRA-Drama, израелски театрален шоукейс, който се състоя през декември 2016, където имаше възможност да види някои от най-добрите спектакли за изминалата година. В резултат на това

гостуване е възможно посещение у нас на израелски независим проект, който да участва в програмата на АСТ- Фестивалът за свободен театър през 2017 г.

#### УПРАВИТЕЛНО ТЯЛО НА „АРТ ОФИС” И ЕКИП

Членове на настоятелството:

1. Петър Кауков
2. Николай Йорданов
3. Камелия Мечанова
4. Нели Стоева
5. Кристин Разсолкова

Екип:

Калина Вагенщайн - Директор  
Албена Тагарева – Офис координатор  
Милена Маркова - Финансист