

# ФОНДАЦИЯ „АРТ ОФИС“

## ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА 2019 г.

### МИСИЯ

Фондация „Арт Офис“ оказва подкрепа при представянето и разпространението на продукции на изпълнителските изкуства (театър, танц и музика) в страната и чужбина.

### ЗА НАС

Фондация „Арт Офис“ е регистрирана през март 2007 г. като юридическо лице с нестопанска цел в обществена полза и е вписана в Централния регистър при Министерство на правосъдието. През юли 2012 е пререгистрирана и вписана в регистъра за юридическите лица с нестопанска цел. През 2018 г. е вписана в Търговския регистър и регистър на ЮЛНЦ към Агенция по вписванията.

„Арт Офис“ има за цел да подпомага индивидуални артисти и артистични организации при представяне и разпространение на творчески продукти, като прилага професионален арт маркетинг. Фондацията работи за развитие на публиката на съвременното изкуство и привличане на млади хора в залите, съдейства за подобряване на институционалната среда и разширяване на възможностите за финансиране на изкуствата в България.

### ДЕЙНОСТИ

Дейността на „Арт Офис“ включва:

- Промоция и разпространение на продукции на изпълнителските изкуства (театър, танц и музика);
- Организиране на фестивали и форуми, представящи продукции на съвременното българско сценично изкуство;
- Организиране на семинари и обучения за мениджъри на културни организации и сцени, организатори на културни събития и други, работещи в сферата на създаването и разпространението на културни продукти;
- Организиране на дискуссионни кръгли маси и конференции по проблемите на разпространението на сценична продукция, както и засягащи общия културен контекст;
- Изследвания на културната среда в България, служещи за основа при формирането на културната политика на централно и местно ниво;

### ФИНАНСОВА УСТОЙЧИВОСТ НА „АРТ ОФИС“

През 2019 година, „Арт Офис“ е работила по проекти с:

- Фондация „Америка за България“ – Проект „Изкуство в движение“ (договор № СОМ.1007.20190517/30.07.2019, размер на финансирането 80 000 лв.)
- Община Плевен – Проект Програмация на фестивал за куклен театър „Шарено петле.“ (договор от 10.05.2019г., размер на финансирането 19 000 лв.)

- Министерство на културата - Проект Международен театрален фестивал „Забранено за възрастни“ в гр. Смолян (договор № РД 11-06-37 от 13.06.2019г., размер на финансирането 6 000 лв.)
- Столична община - Програма „Европа 2019“, проект „Обединени чрез изкуство“ (договор СОА19-ДГ56-184/12.02.2019г., размер на финансирането 9 000 лв.)
- Фондация „Пловдив 2019“ – проект „Квартална сцена“ (договор №ОПМП-003/09.10.2018 г., размер на финансирането 7 000 лв.)
- ФОНДАЦИЯ „ОБЩЕСТВЕН ДАРИТЕЛСКИ ФОНД ЗА РАЗГРАД - „Не на шега-Първи международен кинофестивал за детска и младежка публика“ (договор от 18.10.2019г., размер на финансирането 12 000 лв.)
- Фестивал «Филмирай» в Севлиево, Ловеч, Казанлък и Плевен, финансиране на обща стойност 12 150 лв.
- Национален фонд «Култура» (договор № 122-N-8/18.09.2018г.), проект «Сцена в парка» - 5 000 лв.
- Столична община, Дирекция «Култура», проект „Повишаване професионалния капацитет на глухи артисти и насърчаване работата в сборни формации“ (договор № СОА19-ДГ56-239/22.02.19 г., размер на финансирането 8 000 лв.)
- Различни културни дейности с общини Бургас и Варна, финансиране на обща стойност 3 500 лв.

## ПО-ВАЖНИ ИНИЦИАТИВИ НА „АРТ ОФИС“ ПРЕЗ ИЗТЕКЛАТА ГОДИНА

### *Промоция на продукции на изпълнителските изкуства:*

- Програмата „Изкуство в движение“ адресира част от най-значимите проблеми пред разпространението на независима сценична продукция в страната. Първата пилотна част беше успешно осъществена през 2011. Добрите резултати позволиха на Фондация „Арт Офис“ да продължи Програмата, с неизменната финансова подкрепа на Фондация „Америка за България“. През 2019 се осъществи нейният осми етап. За последния програмен период, с помощта на „Изкуство в движение“ пътуваха 61 трупи с 79 проекта, които бяха показани общо 110 пъти в 27 града. Събитията, финансирани по Програмата, бяха посетени от приблизително 30 000 зрители, което прави средно по около 200 души на всяко представление. В рамките на проекта бяха осъществени партньорства с различни организации: драматични и куклени театри, общински и неправителствени организации, галерии и др. Благодарение на Програмата продукциите на независимите артисти имаха повече представления, което, освен художествения и социален ефект, означава и повече приходи за авторите. На свой ред, извънстоличната публика имаше възможност да се срещне с интересни и разнообразни културни продукти, което води до подобряване на качеството на живот в по-малките населени места.
- През 2019 година проектът за *Артистичен обмен със САЩ – US/BG Theatre Exchange Project* продължи да се развива. Той се осъществява в две направления: Институционален и индивидуален обмен. По Артистичния обмен със САЩ са осъществени общо 10 проекта. Осем от проектите са осъществени като институционално сътрудничество, а останалите два са индивидуални пътувания до САЩ.

### *Копродукции*

- През 2019 година Арт Офис осъществи проекта „Повишаване професионалния капацитет на глухи артисти и насърчаване работата в сборни формации“ в партньорство и съфинансиране с италианската културна асоциация „Фаториа

Витадини“ от Милано. Той въвежда у нас добра европейска практика за включване на професионалисти със слухови увреждания в артистичния живот. В неговите рамки бяха реализирани два уъркшопа и дискусия, чиято цел беше подобряването на обществената информираност за специфичните потребности на общността и повдигането на дебат по проблемите както на глухите хора, така и на употребата на жестовия език във всички сфери на живота у нас, в това число и в културата. Уъркшопът и дискусията бяха водени от трима италиански професионалисти и двама глухи български артисти. А над 30 български глухи и чуващи артисти взеха участие в проектните дейности. Проектът беше финансиран от Столична програма „Култура“.

#### *Други проекти*

- През 2019 фондация „Арт Офис“ реализира проекта „Обединени чрез изкуство“, който имаше за цел да повдигне обществена дискусия и да фокусира вниманието върху добри европейски практики, които използват различните форми на изкуство, за да намалят проявите на ксенофобия и омраза в обществото. Проектът протече в два етапа – първият бе провеждане на двудневна конференция с лектори от Великобритания, а вторият – изготвяне на Пътеводител за добри практики, които целят положителна промяна и повишаване на толерантността към различни общности чрез изкуство. Двудневният форум постави началото на набиране и описване на артистични практики за работа с различни общности, за интегрирането и по-интензивното участие на разнородни групи в културните процеси на града. В конференцията взеха участие над 30 български артисти и културни оператори, които чрез творческа дейност правят опит да компенсират различни видове социално неравенство, да премахнат фокусирането върху етнически, религиозни, социални и физически различия. Основен лектор беше културният изследовател Василка Шишкова, която е и автор на Пътеводителя. Участия с перзентации взеха също Алексис Джонсън и Мег Бадорек-Мишчук от Великобритания. На 29 май беше представено и първото издание на Пътеводителя. Той включва мултижанрови и интердисциплинарни проекти от театъра, психодрамата, танца и различни движенчески практики, куклено изкуство, цирк. Проектът беше финансиран от Програма „Европа“ на Столична община.

#### *Проекти в партньорство:*

- Артистичните уикенди се превръщат в традиционна инициатива на Фондация „Арт Офис“. Осъществяват се като част от Програмата „Изкуство в движение“ в партньорство с местни администрации. Представяват цялостна програма, подготвена от Фондацията по специфичен повод, предложен от съответната община /празник на града, 24 май, 1 юни и т.н./ През 2019 бяха осъществени събития в Бургас (Великденски детски празник) и Варна (Детска програма за празника на града – 15 август).
- През 2019-та Фондация „Арт Офис“ продължи развитието на пътуващия кино фестивал, наречен „Филмирай“. Той се реализира в партньорство с Концепт студио и различни общини в страната. През изминалата година бяха осъществени четири издания на фестивала в Севлиево, Ловеч, Казанлък и Плевен.
- От 7 до 10 февруари 2019 г. Фондация „Арт Офис“ в партньорство с Дома на киното в София проведе Дни на Аржентинското кино. Афишът включи десет предложения - едни от най-награждаваните филми, най-известните режисьори и най-популярните актьори в третата най-развита кинематография на Латинска Америка.

- През 2019-та се проведе и второто издание на фестивала за куклено изкуство за всички възрасти „Шарено петле“. По покана на Община Плевен, Фондация „Арт Офис“ направи селекцията и изцяло организира форума, със съдействието на Драматично-куклен театър „Иван Радоев“. Участваха 11 представления от цялата страна. Всички зали бяха неизменно пълни, а в събитията на открито се включиха няколко хиляди души.
- През 2019 в партньорство с община Разград Арт Офис проведе и пилотното издание на международния кинофестивал за детска и младежка публика „Не на шега“, който има за основна цел да провери състоянието, познанията и вкусовете на младата зрителската аудитория в града и да заложить основите за бъдещото развитие на форума, като през годините надгражда и обхваща нови теми и жанрове. Тази година в програмата на фестивала бяха включени 14 филма, а зрителите бяха повече от 2000.
- И през 2019 Арт Офис продължи партньорството си с Фондация „Асоциация Информбюро“ и Сдружение 7Акт в организирането на пътуващия фестивал за сценични изкуства „Сцена в парка“, който имаше три издания в София, кв. Възраждане, Пловдив и Видин.

#### *Сътрудничества с фестивали*

- През юни 2019 за дванадесети път в рамките на Международния театрален фестивал „Варненско лято“ се организира шоукейс на български спектакли. 9 от най-интересните и мобилни постановки за сезона бяха представени пред специално поканени чуждестранни гости - директори на фестивали, селекционери, критици и журналисти (19 души от 10 страни). Целта бе запознаване с постиженията на българските театрални творци, промотиране на българската култура и нейното разпространение извън националните граници. Спектаклите са подбрани с оглед на тяхната комуникативност в международен контекст, високо художествено качество и жанрово разнообразие.
- Осмото издание на международния фестивал за детска и младежка публика „Забранено за възрастни“ се проведе от 30 септември до 4 октомври в Смолян. Програмата включи 11 спектакъла, които бяха изиграни общо 36 пъти на 29 сцени в 20 населени места: Смолян – 10 сцени (Голяма сцена на театъра, Малка сцена на театъра, Открита площадка пред театъра, читалищата в кварталите Смолян и Устово, Киносалон на Областна управа, сцени в актови зали на 1-во, 2-ро, 5-то, 7-мо ОУ Смолян), читалищата в Баните, Девин, Златоград, Мадан, Рудозем, Смилян, Търън, Чепеларе, Чепинци, училищата в Грохотно, Барутин, Доспат, Момчиловци, Долен, Борино, Неделино, Старцево, Елховец, както и в кметството в Средногорци. Публиката на всяко от събитията беше между 100 и 300 души в зависимост от капацитета на залите.
- През 2019 година Фондация „Арт Офис“ участва като партньор в организацията на няколко фестивала в страната, между които – „Джаз в Бургас“, Международен фестивал за експериментална музика Радар, Варна, 10-то издание на „Ерата на водолея“ Фестивал на българския визуален и физически театър и перформанс в Бургас. Събитията преминаха при голям интерес от страна на местните публики.

### Международни партньорства:

- От 2015 Фондация „Арт Офис“ е член на Международната мрежа за изпълнителски изкуства IETM, която е една от най-влиятелните, престижни и активни организации в сферата на независимите изкуства. В нея членуват над 500 организации от 45 страни. Те работят в различни жанрове: драматичен театър, танц, музикален театър и нови интердисциплинарни форми като пърформанс, инсталация, филм и видео и др. Всяка година IETM организира по две пленарни срещи – пролетна и есенна. Представителите на Фондацията участват в тези събития. През 2019 Калина Вагенщайн взе участие в пролетната пленарна среща в Хъл, Великобритания и в специално организираната среща в Екатеринбург, Русия, а Албена Тагарева участва в есенната среща в Риека, Хърватия.
- През 2019 директорът на Арт Офис Калина Вагенщайн взе участие в международна конференция в Милано, Италия.
- През 2019 Албена Тагарева участва в Литовския театрален Шоукейс в Клайпеда.

### УПРАВИТЕЛНО ТЯЛО НА „АРТ ОФИС“ И ЕКИП

#### Членове на настоятелството:

1. Петър Кауков
2. Николай Йорданов
3. Камелия Мечанова
4. Нели Стоева
5. Кристин Разсолкова

#### Екип:

Калина Вагенщайн - Директор  
Албена Тагарева – Офис координатор  
Милена Маркова - Финансист

