

ФОНДАЦИЯ „АРТ ОФИС“

ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА 2018 г.

МИСИЯ

Фондация „Арт Офис“ оказва подкрепа при представянето и разпространението на продукции на изпълнителските изкуства (театър, танц и музика) в страната и чужбина.

ЗА НАС

Фондация „Арт Офис“ е регистрирана през март 2007 г. като юридическо лице с нестопанска цел в обществена полза и е вписана в Централния регистър при Министерство на правосъдието. През юли 2012 е пререгистрирана и вписана в регистъра за юридическите лица с нестопанска цел. През 2018г. е вписана в Търговския регистър и регистър на ЮЛНЦ към Агенция по вписванията.

„Арт Офис“ има за цел да подпомага индивидуални артисти и артистични организации при представяне и разпространение на творчески продукти, като прилага професионален арт маркетинг. Фондацията работи за развитие на публиката на съвременното изкуство и привличане на млади хора в залите, съдейства за подобряване на институционалната среда и разширяване на възможностите за финансиране на изкуствата в България.

ДЕЙНОСТИ

Дейността на „Арт Офис“ включва:

- Промоция и разпространение на продукции на изпълнителските изкуства (театър, танц и музика);
- Организиране на фестивали и форуми, представящи продукции на съвременното българско сценично изкуство;
- Организиране на семинари и обучения за мениджъри на културни организации и сцени, организатори на културни събития и други, работещи в сферата на създаването и разпространението на културни продукти;
- Организиране на дискуссионни кръгли маси и конференции по проблемите на разпространението на сценична продукция, както и засягащи общия културен контекст;
- Изследвания на културната среда в България, служещи за основа при формирането на културната политика на централно и местно ниво;

ФИНАНСОВА УСТОЙЧИВОСТ НА „АРТ ОФИС“

През 2018 година, „Арт Офис“ е работила по проекти с:

- Фондация „Америка за България“ – Проект „Изкуство в движение и Българо-американски театрален обмен“ (договор № ART.0329.20180315/21.05.2018, размер на финансирането 150 000 лв.)

- Община Плевен – Проект Програмация на фестивал за куклен театър „Шарено петле.“ (договор от 07.06.2018г., размер на финансирането 15 000 лв.)
- Министерство на културата - Проект Международен театрален фестивал „Забранено за възрастни“ в гр. Смолян (договор № РД 11-06-40 от 19.06.2018г., размер на финансирането 8 750 лв.)
- Община Варна - проект «Export/Import JAZZ» (договор № Д18000447ВН от 26.03.2018 г., размер на финансирането 7 000 лв.)
- Държавен културен институт при МВНР – международна конференция «Нови перспективи за културното сътрудничество ЕС-Западни Балкани в Белград» (Договор № 04 / 19.06.2018 г., размер на финансирането 4 182 лв.)
- Посолство на САЩ в София – Проект «Американска делегация в София» (договор № S-BU800-18-GR-0041 от 20.09.2018 г., размер на финансирането 11 485 лв.)
- Асоциация за свободен театър – 1 200 лв.
- Национален фонд «Култура», програма «Мобилност» - 1 500 лв.
- Различни културни дейности с общини Бургас, Варна, Черноморец, Созопол, Севлиево и Плевен, финансиране на обща стойност 13 176 лв.

ПО-ВАЖНИ ИНИЦИАТИВИ НА „АРТ ОФИС“ ПРЕЗ ИЗТЕКЛАТА ГОДИНА

Промоция на продукции на изпълнителските изкуства:

- *Програмата „Изкуство в движение“* адресира част от най-значимите проблеми пред разпространението на независима сценична продукция в страната. Първата пилотна част беше успешно осъществена през 2011. Добрите резултати позволиха на Фондация „Арт Офис“ да продължи Програмата, с неизменната финансова подкрепа на Фондация „Америка за България“. През 2018 се осъществи нейният седми етап. За последния програмен период, с помощта на „Изкуство в движение“ пътуваха 61 трупци с 79 проекта, които бяха показани общо 110 пъти в 27 града. Събитията, финансирани по Програмата, бяха посетени от приблизително 30 000 зрители, което прави средно по около 200 души на всяко представление. В рамките на проекта бяха осъществени партньорства с различни организации: драматични и куклени театри, общински и неправителствени организации, галерии и др. Благодарение на Програмата продукциите на независимите артисти имаха повече представления, което, освен художествения и социален ефект, означава и повече приходи за авторите. На свой ред, извънстоличната публика имаше възможност да се срещне с интересни и разнообразни културни продукти, което води до подобряване на качеството на живот в по-малките населени места.
- През 2018 година проектът за *Артистичен обмен със САЩ – US/BG Theatre Exchange Project* продължи да се развива. Той се осъществява в две направления: Институционален и индивидуален обмен. По Артистичния обмен със САЩ са осъществени общо 10 проекта. Осем от проектите са осъществени като институционално сътрудничество, а останалите два са индивидуални пътувания до САЩ.

Копродукции

- През 2018 година във Варна се проведе четвъртото издание на проекта *„Градски истории“*. Основен фокус на събитието беше изграждане на платформа за сътрудничество между артисти и организации от различни градове. Целта на този формат беше да утвърди вече познатата инициатива и да активира сетивата на гражданите към интердисциплинарните жанрове в

изкуството; да даде възможност на млади творци от Варна и други градове на страната да представят своята работа, да обменят идеи и опит. В четвъртото издание бяха реализирани две творчески резиденции: джаз и видеоарт и съвременна музика и танц. И двете резиденции бяха част от фестивала Радар. Двама артисти от София, един от Бургас и четирима от Варна се включиха в проектите, а резултатите бяха представени пред повече от 500 души.

Други проекти

- През 2018 фондация „Арт Офис“ реализира проекта „Export/Import JAZZ (Джаз миграции)“, който представи пред широката публика цикъл от три джаз концерта с авторски композиции на български музиканти, които използват уникалната фолклорна традиция на страната ни като основа на своето творчество. Ръководителите на трите музикални триа са джаз-пианисти, които живеят и работят в различни европейски страни и вече са се утвърдили на европейските сцени. Димитър Бодуров, Събин Тодоров и Константин Костов представиха във Варна и Бургас най-новите си албуми, предлагащи различно звучене и облик на съвременния български джаз. Бяха осъществени общо 6 джаз концерта, които популяризираха новата българска музика, създавана извън границите на страната. Публиката общо за двата града беше над 650 души.

Проекти в партньорство:

- Артистичните уикенди се превръщат в традиционна инициатива на Фондация „Арт Офис“. Осъществяват се като част от Програмата „Изкуство в движение“ в партньорство с местни администрации. Представяват цялостна програма, подготвена от Фондацията по специфичен повод, предложен от съответната община /празник на града, 24 май, 1 юни и т.н./ През 2018 бяха осъществени прояви в градовете Варна, Бургас, Плевен, Созопол и Черноморец.
- През 2018 по покана на Държавния културен институт към МВНР Фондация „Арт Офис“ се включи в организацията на регионална конференция, посветена на новите перспективи в културните отношения ЕС-Западни Балкани. Форумът се проведе в партньорство с Посолството на България в Белград и Държавния културен институт към Министъра на външните работи на България. Събитието беше част от програмата на годишния Форум „Творческа Европа 2018 г.“ Като съорганизатори в конференцията участваха и водещи експерти от Европейската служба за външна дейност, от Европейската комисия (Генерални дирекции – NEAR и „Образование, аудиовизия и култура“), от Европейска асоциация на културните институти – EUNIC Global, представители на европейските културни институти в Сърбия. Българските участници в панелните дискусии бяха представители на Министерството на културата – информационният деск „Творческа Европа – България“, Балкански документален център, Британският съвет – България, Фондация „Следваща страница“, Фондация „Арт Офис“, Пловдив – Европейска Столица на културата 2019, академични представители, както и от Държавния културен институт.
- През 2018 Фондация „Арт Офис“ инициира пътуващ кино фестивал наречен „Филмирай“. Той се реализира в партньорство с Концепт студио и различни общини в страната. През изминалата година бяха осъществени три издания на фестивала в Севлиево, Казанлък и Плевен.
- От 1 до 4 ноември във Варна се състояха „Дни на Аржентинското кино“, част от дългосрочната инициатива на Фондация „Арт Офис“ и Община Варна „Непознатите кинематографии“. Бяха представени едни от най-награждаваните аржентински филми, най-известните режисьори и най-популярните актьори в третата най-развита кинематография на Латинска Америка. Програмата включи осем заглавия от последните години, а зала 6 на Фестивалния и конгресен

център се оказа малка, за да побере всички желаещи. Със съдействието на Аржентинското посолство и местни партньори, бяха организирани допълнителни показвания на най-търсените филми.

- През 2018-та се проведе и първият фестивал за куклено изкуство за всички възрасти „Шарено петле“. По покана на Община Плевен, Фондация „Арт Офис“ направи селекцията и изцяло организира форума, със съдействието на Драматично-куклен театър „Иван Радоев“. Участваха 12 представления от цялата страна. Всички зали бяха неизменно пълни, а в събитията на открито се включиха повече от 1000 души.

Сътрудничества с фестивали

- През юни 2018 за единнадесети път в рамките на Международния театрален фестивал „Варненско лято“ се организира шоукейс на български спектакли. 7 от най-интересните и мобилни постановки за сезона, предимно продукции на независимата сцена, бяха представени пред специално поканени чуждестранни гости (директори на фестивали, селекционери, критици и журналисти от 8 страни). Целта бе запознаване с постиженията на българските театрални творци, промотиране на българската култура и нейното разпространение извън националните граници. Спектаклите са подбрани с оглед на тяхната комуникативност в международен контекст, високо художествено качество и жанрово разнообразие.
- Седмото издание на международния фестивал за детска и младежка публика „Забранено за възрастни“ се проведе от 1 до 5 октомври в Смолян. Програмата включи 10 спектакъла, които бяха изиграни общо 33 пъти на 23 сцени в 17 населени места: Смолян – 7 сцени (Голяма и Малка сцена на Театъра, читалищата в кварталите Смолян и Устово, сцени в актови зали на 1-во, 2-ро, 7-мо СОУ Смолян), читалищата в Баните, Девин, Мадан, Рудозем, Смилян, Търън, Чепеларе, Чепинци, училищата в Момчиловци, Широка Лъка, Златоград, Борино, Неделино, Старцево, Елховец, както и в кметството в Средногорци. Публиката на всяко от събитията беше между 100 и 300 души в зависимост от капацитета на залите.
- През 2018 година Фондация „Арт Офис“ участва като партньор в организацията на няколко фестивала в страната, между които – АСТ Фестивал за Свободен Театър – София, „Джаз в Бургас“, Международен фестивал за експериментална музика Радар, Варна., 4-ти пътуващ фестивал за съвременни изпълнителски изкуства „Квартална сцена“, Пловдив. Събитията преминаха при голям интерес от страна на местните публики.
- В рамките на осмото издание на АСТ Фестивал за свободен театър Фондация „Арт Офис“, заедно с партньорите ни от Драма лига - Ню Йорк организираха гостуването на 8 американски театрални режисьори и драматурзи. Те имаха възможност да гледат представления на българските си колеги, да участват в професионални дискусии и също така бяха водещи на уъркшоп за драматургия и специална дискусия, посветена на съвременния американски театър.
- През 2018, също в рамките на фестивала, се откри и специална фотографска изложба, посветена на десетгодишнината на програмата за Българо-американски обмен. В нея бяха представени моменти от някои от осъществените проекти. Автор на фотографиите бе Яна Лозева.

Международни партньорства:

- От 2015 Фондация „Арт Офис“ е член на Международната мрежа за изпълнителски изкуства IETM, която е една от най-влиятелните, престижни и активни организации в сферата на независимите изкуства. В нея членуват над 500 организации от 45 страни. Те работят в различни жанрове: драматичен театър, танц, музикален театър и нови интердисциплинарни форми като пърформанс, инсталация, филм и видео и др. Всяка година IETM организира по две пленарни срещи – пролетна и есенна. Представителите на Фондацията участват в тези събития. През 2018 Калина Вагенщайн взе участие в пролетната пленарна среща в Порто, Португалия, а Албена Тагарева участва в есенната среща в Мюнхен, Германия.
- През юни 2018 Албена Тагарева участва в работни срещи в Манчестър за договаряне на последващи проекти на Фондацията. Тя присъства също и на годишния градски парад, организиран от домакините Walk the Plank.

УПРАВИТЕЛНО ТЯЛО НА „АРТ ОФИС“ И ЕКИП

Членове на настоятелството:

1. Петър Кауков
2. Николай Йорданов
3. Камелия Мечанова
4. Нели Стоева
5. Кристин Разсолкова

Екип:

Калина Вагенщайн - Директор
Албена Тагарева – Офис координатор
Милена Маркова - Финансист

