

# ФОНДАЦИЯ „АРТ ОФИС“

## ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА 2017 г.

### МИСИЯ

Фондация „Арт Офис“ оказва подкрепа при представянето и разпространението на продукции на изпълнителските изкуства (театър, танц и музика) в страната и чужбина.

### ЗА НАС

Фондация „Арт Офис“ е регистрирана през март 2007 г. като юридическо лице с нестопанска цел в обществена полза и е вписана в Централния регистър при Министерство на правосъдието. През юли 2012 е пререгистрирана и вписана в регистъра за юридическите лица с нестопанска цел.

„Арт Офис“ има за цел да подпомага индивидуални артисти и артистични организации при представяне и разпространение на творчески продукти, като прилага професионален арт маркетинг. Фондацията работи за развитие на публиката на съвременното изкуство и привличане на млади хора в залите, съдейства за подобряване на институционалната среда и разширяване на възможностите за финансиране на изкуствата в България.

### ДЕЙНОСТИ

Дейността на „Арт Офис“ включва:

- Промоция и разпространение на продукции на изпълнителските изкуства (театър, танц и музика);
- Организиране на фестивали и форуми, представящи продукции на съвременното българско сценично изкуство;
- Организиране на семинари и обучения за мениджъри на културни организации и сцени, организатори на културни събития и други, работещи в сферата на създаването и разпространението на културни продукти;
- Организиране на дискуссионни кръгли маси и конференции по проблемите на разпространението на сценична продукция, както и засягащи общия културен контекст;
- Изследвания на културната среда в България, служещи за основа при формирането на културната политика на централно и местно ниво;

### ФИНАНСОВА УСТОЙЧИВОСТ НА „АРТ ОФИС“

През 2017 година, „Арт Офис“ е работила по проекти с:

- Фондация „Америка за България“ – Проект „Изкуство в движение“ (договор № ART.0291.20170210/14.03.2017, размер на финансирането 150 000 лв.)
- Община Габрово – Проект Програмация на „Смешен Филм Фест-Габрово 2017г.“ (договор № 341-УР-17 от 13.04.2017, размер на финансирането 12 000 лв.)

- Министерство на културата - Проект Международен театрален фестивал „Забранено за възрастни“ в гр. Смолян (договор № РД 11-06-30 от 30.05.2017, размер на финансирането 6 000 лв.)
- Столична община - дирекция Култура – проект «Плетеница на въображението/Ехива» (договор № СОА17-ДГ-06-157 от 17.03.2017 г., размер на финансирането 8 450 лв.)
- Община Габрово – Проект «Концерт на Стефан Вълдобрев и Обичайните заподозрени» (договор № договор № 399-УР-17 от 03.05.2017 г., размер на финансирането 5 000 лв.)
- Държавен културен институт при МВНР – проект «Културната програма за Българското председателство – външен аспект» (Договор № 02/13.03.2017 г., размер на финансирането 5 000 лв.)
- Държавен културен институт при МВНР, Национален филмов център, Община Варна, Арт Фест ЕООД – проект «Канадска филмова седмица» - 9 062 лв.
- Посолство на САЩ в София – Проект «Ателие My Self»(договор № S-BU800-17-GR-0023 от 17.05.2017 г., размер на финансирането 9 780 лв.)
- Асоциация за свободен театър – 1400 лв.
- Национален фонд «Култура», програма «Мобилност» - 1200 лв.
- Различни културни дейности с общини Бургас, Варна, Севлиево, Созопол и София, финансиране на обща стойност 13 950 лв.

## ПО-ВАЖНИ ИНИЦИАТИВИ НА „АРТ ОФИС“ ПРЕЗ ИЗТЕКЛАТА ГОДИНА

### *Промоция на продукции на изпълнителските изкуства:*

- *Програмата „Изкуство в движение“* адресира част от най-значимите проблеми пред разпространението на независима сценична продукция в страната. Първата пилотна част беше успешно осъществена през 2011. Добрите резултати позволиха на Фондация „Арт Офис“ да продължи Програмата, с неизменната финансова подкрепа на Фондация „Америка за България“. През 2017 се осъществи нейният шести етап. За този период, с помощта на „Изкуство в движение“ пътуваха 65 трупци с 75 проекта, които бяха показани общо 111 пъти в 26 града. Събитията, финансирани по Програмата, бяха посетени от приблизително 25 000 зрители, което прави средно по около 200 души на всяко представление. В рамките на проекта бяха осъществени партньорства с различни организации: драматични и куклени театри, общински и неправителствени организации, галерии и др. Благодарение на Програмата продукциите на независимите артисти имаха повече представления, което, освен художествения и социален ефект, означава и повече приходи за авторите. На свой ред, извънстоличната публика имаше възможност да се срещне с интересни и разнообразни културни продукти, което води до подобряване на качеството на живот в по-малките населени места.
- През 2017 година проектът за *Артистичен обмен със САЩ – US/BG Theatre Exchange Project* продължи да се развива. Той се осъществява в две направления: Институционален и индивидуален обмен. По Артистичния обмен със САЩ са осъществени общо 12 проекта. Осем от проектите са осъществени като институционално сътрудничество, а останалите четири са индивидуални пътувания до САЩ.

### *Копroduкции*

- През 2017 година Фондация „Арт Офис“ работи в партньорство с холандската компания „Магиш театър“ за реализирането на два специализирани уъркшопа и показа на техния спектакъл „Ехива“ в София и в рамките на международните

фестивали в Стара Загора и Смолян. Проектът допринесе за популяризацията на нетрадиционни форми, като визуалния театър и също така представи пред преподаватели и студенти възможности за практическото въвличане на децата и младите професионалисти в процеса на създаване на едно представление. Децата и студентите по куклено изкуство, които участваха в двете събития, получиха практически знания за иновативни практики за владеене на куклата, на собствените си тела като част от един спектакъл, както и за процесите, изграждащи взаимоотношения на сцената. Този опит ще позволи на участниците в бъдеще да развият собствени артистични и образователни методи.

- През 2017 година във Варна се проведе третото издание на проекта „Градски истории”. Основен фокус на събитието беше изграждане на платформа за сътрудничество между артисти и организации от различни градове. Целта на този формат беше да утвърди вече започнатата инициатива и да активира сетивата на гражданите към случващото се в публичните пространства; да даде възможност на млади творци от Варна и други градове на страната да представят своята работа, да обменят идеи и опит. В третото издание бяха реализирани две творчески резиденции: музикална в рамките на лятната програма на клуб Ментол и видео арт и съвременен танц, част от фестивала Радар. Общо 4-ма артисти от София и 4-ма от Варна се включиха в проектите, чийто резултати бяха видени от над 500 души.
- През 2017 Фондация „Арт Офис” в партньорство с Pace University, New York и Театрална работилница „Сфумато” проведе ателието My Self. Проектът даде възможност на 30 студенти по актьорско майсторство и млади професионалисти от България и Съединените щати да работят заедно в продължение на 20 дни. Ръководители на ателието бяха режисьорите Маргарита Младенова и Иван Добчев, а резултатът от него беше показан в рамките на два международни фестивала МТФ „Варненско лято” и театралния фестивал в Сибиу, Румъния.

#### *Други проекти*

##### *Проекти в партньорство:*

- Артистичните уикенди се превръщат в традиционна инициатива на Фондация „Арт Офис”. Осъществяват се като част от Програмата „Изкуство в движение” в партньорство с местни администрации. Представяват цялостна програма, подготвена от Фондацията по специфичен повод, предложен от съответната община /празник на града, 24 май, 1 юни и т.н./ През 2017 бяха осъществени прояви в градовете Варна, Бургас, както и Детски седмици в Созопол и Черноморец.
- През 2017 в партньорство с Община Габрово Фондация „Арт Офис” организира концерт на Стефан Вълдобрев и Обичайните заподозрени. Събитието се реализира на централния площад в града и предизвика голям интерес от страна на жителите и гостите на Габрово.
- През април 2017 година по покана на Община Варна Фондация „Арт Офис” организира представление на спектакъла „Пътят на Афродита” на актрисата Бойка Велкова във Варна.
- През 2017 година в партньорство с ДНК – пространство за съвременен танц и пърформанс Фондация „Арт Офис” организира уъркшоп и представяне на спектакъл на американския изпълнител и хореограф Тражал Харел.
- През 2017 по покана на Държавния културен институт към МВНР Фондация „Арт Офис” организира дискусия на тема: „КУЛТУРАТА ПРОМЕНЯ. Културната програма за Българското председателство на Съвета на ЕС – външен аспект”.

Основна цел на срещата бе провокирането на експертна дискусия с представители на културния сектор – културни оператори, централната и местната власт, чуждестранни културни институти и посолства в София. В рамките на своите компетенции ДКИ запозна аудиторията с подготвения анализ на "външната среда" и възможностите на българските дипломатически мисии да предложат подходящи културни събития за програмата на Председателството. В срещата взеха участие представители на Министерство на културата, Столична община, Полски културен институт, Британски съвет, Институт Сервантес, Гьоте институт, културни оператори от различни сфери и др.

- От 8 до 11 декември 2017 в Дома на киното в София и на 9 и 10 декември във Фестивалния и конгресен център във Варна беше показана селекция от канадски филми от последните години, обединена под заглавието „Канадски филмови дни“. Програмата включваше четири игрални и две документални творби, както и две представителни анимационни подборки. Селекцията бе дело на Изпълнителния директор на Канадския филмов институт Том МакСорли, както и на изключителния аниматор и художник Теодор Ушев, чийто последен филм „Сляпата Вайша“ бе номиниран за „Оскар“ през 2017-та. Прожекциите бяха посетени от над 1000 зрители.
- През 2017 Фондация „Арт Офис“ беше партньор в проекта „Изкуство в контейнер. Развитие на сътрудничества между ОКИ Искър и НПО за работа с невключени публики“. Водеща организация беше сдружение „Нови публики“. Проектът имаше за цел да разработи модели за привличане на нови аудитории. Фондацията участваше в подготовката и реализацията на артистичната програма, която съпътстваше основните дейности.

#### *Сътрудничества с фестивали*

- През юни 2017 за десети път в рамките на Международния театрален фестивал „Варненско лято“ се организира шоукейс на български спектакли. 8 от най-интересните и мобилни постановки за сезона от независимата сцена бяха представени пред специално поканени чуждестранни гости (директори на фестивали, селекционери, критици и журналисти от 7 страни). Целта бе запознаване с постиженията на българските театрални творци, промотиране на българската култура и нейното разпространение извън националните граници. Спектаклите са подбрани с оглед на тяхната комуникативност в международен контекст, високо художествено качество и жанрово разнообразие.
- Шестото издание на международния фестивал за детска и младежка публика „Забранено за възрастни“ се проведе от 2 до 6 октомври в Смолян. Програмата включи 11 спектакъла, които бяха изиграни общо 25 пъти на 17 сцени в 14 населени места: Смолян, Чепеларе, Борино, Доспат, Неделино, Рудозем, Девин, Златоград, Смилян, Търън, Баните, Мадан, Средногорци и Старцево. Афишът през тази година представи 8 трупи от страната и 3 театрални компании от чужбина. Привлечената аудитория в рамките на събитието надхвърли 5 500 души. Това бяха предимно деца на възраст от 6 до 16 години, както и техни родители и учители. Публиката на всяко от събитията беше между 100 и 300 души в зависимост от капацитета на залите.
- През 2017 година Фондация „Арт Офис“ участва като партньор в организацията на няколко фестивала в страната, между които – АСТ Фестивал за Свободен Театър – София, „Смешен Филм Фест 8“ – Габрово, Джаз фестивал – Бургас, Международен фестивал за експериментална музика Радар, Варна. Събитията преминаха при голям интерес от страна на местните публики.

### *Международни партньорства:*

- От 2015 Фондация „Арт Офис“ е член на Международната мрежа за изпълнителски изкуства IETM, която е една от най-влиятелните, престижни и активни организации в сферата на независимите изкуства. В нея членуват над 500 организации от 45 страни. Те работят в различни жанрове: драматичен театър, танц, музикален театър и нови интердисциплинарни форми като пърформанс, инсталация, филм и видео и др. Всяка година IETM организира по две пленарни срещи – пролетна и есенна. Представителите на Фондацията участват в тези събития. През 2017 Албена Тагарева взе участие в пролетната пленарна среща в Букурещ, Румъния, а Калина Вагенщайн участва в есенната среща в Брюксел, Белгия.
- Калина Вагенщайн и Петър Кауков бяха поканени като гости на хърватския театрален шоукейс, който се проведе в Загреб и Риека през април 2017 г. Те имаха възможност да видят специално селектирани спектакли, както и да участват в професионални срещи и дискусии по проблемите на съвременния театър.

### УПРАВИТЕЛНО ТЯЛО НА „АРТ ОФИС“ И ЕКИП

#### Членове на настоятелството:

1. Петър Кауков
2. Николай Йорданов
3. Камелия Мечанова
4. Нели Стоева
5. Кристин Разсолкова

#### Екип:

Калина Вагенщайн - Директор  
Албена Тагарева – Офис координатор  
Милена Маркова - Финансист